

# Nešto drugačija karta: Kolektivno mapiranje strukturnih eksploatacija i solidarnih alternativa

Radionica



## Sadržaj

Ukratko .....	1
Opis .....	2
Ciljevi .....	2
Pregled radionice .....	3
Aktivnost 1: Dobrodošlica, struktura .....	5
Aktivnost 2: Ledolomac: 3D mapiranje .....	5
Aktivnost 3: Uvođenje metode kritičkog mapiranja.....	7
Aktivnost 4: Obilazak: prikupljanje informacija za popunjavanje karte.....	8
Stanka – 10 minuta.....	9
Aktivnost 5: Mapiranje .....	9
Aktivnost 6: Rasprava o karti .....	10
Aktivnost 7: Predviđanje karte sutrašnjice .....	11
Aktivnost 8: Zaključak.....	12
Materijali.....	13
Materijali za ispis.....	13
Flipchart papiri .....	14
Prilozi .....	14

## Ukratko

- Trajanje – 3 sata
- 10-18 sudionika
- uživo



## Opis

Naša svakodnevica odvija se u sustavu koji pokreće i stabilizira imperijalni način života (Wissen/Brand, 2017). To čini gotovo nemogućim za pojedince ne živjeti na štetu drugih. U skladu s tim, u konceptu imperijalnog načina života u prvom su planu strukture umjesto individualnog ponašanja. U ovoj radionici koristimo metodu kolektivnog mapiranja kako bismo te strukture učinili vidljivima u našem neposrednom okruženju: Koje nas strukture prisiljavaju da djelujemo eksploativno – čak i protiv naše volje? Kako može izgledati okruženje koje podržava solidarni način života?

Kolektivno mapiranje okoliša način je prikupljanja konkretnih zapažanja i svakodnevnih iskustava te rasprave o njima u njihovim kontekstima. Različiti društveni pokreti širom svijeta koriste ovu metodu za razvoj i prenošenje ideje solidarnoga svijeta. Na radionici će biti predstavljeni primjeri kolektivnog mapiranja prije nego što krenemo u mapiranje pojedinaca u drugom dijelu. Prethodno poznavanje koncepta imperijalnog načina života nije potrebno, ali bi moglo biti korisno.

## Ciljevi

- otkriti prostorno usidrene strukture koje potiču ili ometaju solidarni način života
- upoznati i iskusiti metodu kolektivnog i kritičkog mapiranja
- identificirati mjesta na kojima se mogu provesti transformativne mjere

## Ciljna skupina

Radionica je namijenjena širokoj publici bez specifičnog predznanja od 16 godina naviše. Koncept radionice je prikladan kako za postojeće tako i za nove grupe. Idealna veličina grupe je između 10 i 18 sudionika. Nije uvjet da sudionici poznaju okoliš mjesta održavanja radionice.



## Pregled radionice

Trajanje	Naziv aktivnosti		Opis aktivnosti	Metoda rada, materijali
10'	1	Dobrodošlica, struktura	Na početku radionice važno je planirati dovoljno vremena za opušteni dolazak i dobrodošlicu polaznika. Nakon toga, voditelj može razgovarati o potrebnim organizacijskim pitanjima.	/
10'	2	Ledolomac: 3D mapiranje	Ledolomci su jednostavni alati za ostvarivanje ugodne atmosfere radionice. Ova aktivnost pomaže u dobivanju nekih informacija o sudionicima, a istovremeno uvodi sudionike u temu radionice (mapiranje).	Sociogram
25'	3	Uvođenje metode kritičkog mapiranja	U ovoj aktivnosti pruža se prvi uvid u metodu kolektivnog kritičkog mapiranja. Voditelj prikazuje videozapis s objašnjenjima i nekoliko konkretnih primjera kolektivnog kritičkog mapiranja.	Videozapis
45'	4	Obilazak: prikupljanje informacija za popunjavanje karte	Ova aktivnost prvi je korak u procesu kritičkog, kolektivnog mapiranja. Dok hodaju, sudionici traže stvarne primjere elemenata legende i crtaju ih na kartama koje su dobili od voditelja.	Obilazak – individualno ili u paru
10'	Stanka			
25'	5	Mapiranje	U ovoj aktivnosti, opažanja sudionika sastavljaju se na velikim kartama.	Izrada karte u grupi
25'	6	Rasprava o karti	U ovoj aktivnosti dvije skupine predstavljaju svoje karte i raspravljaju o njima. Naglasak nije samo na razmišljanju o sadržaju, već i na razmišljanju o metodi.	Rasprava
20'	7	Predviđanje karte sutrašnjice	Ova posljednja aktivnost usredotočena je na potencijal transformacije. Na temelju prethodne analize statusa quo, na karti se označavaju konkretne vizije solidarne budućnosti.	Rasprava u manjim grupama
10'	8	Zaključak	Završni dio omogućuje polaznicima da zaključe radionicu i važna je povratna informacija za voditelja radionice. Osim toga, voditelj bi trebao dati vremena za anonimne, pisane povratne informacije.	/



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union





## Aktivnost 1: Dobrodošlica, struktura

Pregled	Na početku radionice važno je planirati dovoljno vremena za opušteni dolazak i dobrodošlicu polaznika. Nakon toga, voditelj može razgovarati o potrebnim organizacijskim pitanjima.
Trajanje	10 minuta
Materijali	Prikaz: <ul style="list-style-type: none"><li>• programa radionice (npr. napisan na flipchartu)</li><li>• ciljeva radionice</li><li>• poster dobrodošlice</li><li>• upute za sudionike (Prilog 1)</li><li>• potpisna lista</li></ul>

### Upute

Savjeti za voditelje:

Ovaj dio obično traje duže od planiranoga, no ne bi trebalo utrošiti previše vremena na organizacijske detalje u ovome dijelu. Korisno je unaprijed temeljito razmisliti o tome koje su informacije zapravo potrebne. Nadalje, moglo bi biti korisno pripremiti vizualni prikaz rasporeda, ciljeva radionice itd., kako bi se sudionicima olakšalo praćenje danih informacija.

Online provedba:

Ako se radionica provodi putem interneta, tijekom ove aktivnosti potrebno je razjasniti tehničke probleme – kako koristiti chat i sl. Prijedlog za znakove za moderiranje rasprava u virtualnom prostoru možete pronaći u Prilogu 1b. Umjesto flipcharta, možete koristiti prezentaciju.

## Aktivnost 2: Ledolomac: 3D mapiranje

Pregled	Ledolomci su jednostavni alati za ostvarivanje ugodne atmosfere radionice. Ova aktivnost pomaže u dobivanju nekih informacija o sudionicima, a istovremeno uvodi sudionike u temu radionice (mapiranje).
Trajanje	10 minuta
Materijali	/

### Upute

Korak 1: Pozovite sudionike da se postave duž osi dvaju polova ovisno o njihovom odgovoru na pitanje:



- Koliko često koristim kartu?

Dva pola su "nikad" i "svaki dan". Sudionici se mogu postaviti duž zamišljene osi prema vlastitoj procjeni. Prostorija služi kao 3D mapa, sa zamišljenom linijom povučenom duž prostorije.

Korak 2: Sada kratko pitajte neke sudionike zašto su se smjestili na određeno mjesto.

Korak 3: Ponovite korake 1 i 2 s pitanjem:

- Koliko se često gubim?

Korak 4: Ponovite korake 1 i 2 sa sljedećim pitanjem. Ovaj put dva pola su "nikad prije čuo za to" i "jako sam upoznat s tim".

- Koliko sam upoznat s metodom kritičkog mapiranja?

**Savjeti za voditelje:**

Ova vježba omogućuje voditeljima da steknu predodžbu o razini prethodnog znanja polaznika radionice. Voditelj napominje da je ovo pozicioniranje u prostoru već svojevrsno mapiranje, jer su informacije prostorno smještene (tzv. sociogram).





## Aktivnost 3: Uvođenje metode kritičkog mapiranja

Pregled	U ovoj aktivnosti pruža se prvi uvid u metodu kolektivnog kritičkog mapiranja. Voditelj prikazuje videozapis s objašnjenjima i nekoliko konkretnih primjera kolektivnog kritičkog mapiranja.
Trajanje	25 minuta
Materijali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projektor</li><li>• Zvučnici</li><li>• Računalo</li><li>• Prilog 2</li></ul>

### Upute

#### Korak 1:

Da bi sudionici dobili prvi uvid u ideju kolektivnog, kritičkog mapiranja, voditelj prikazuje videozapis „On our and other maps“ kolektiva Orangotango. Videozapis je dostupan na sljedećim jezicima na YouTubeu: engleskom, njemačkom, talijanskom, mađarskom i francuskom.

Video traje ukupno 9:07 minuta.

Poveznica na videozapis na engleskom jeziku: <https://www.youtube.com/watch?v=25OuDxf0rfA>

#### Korak 2:

Nakon gledanja, voditelj sažima najvažnije informacije iz videozapisa:

- Karte predstavljaju stvarnost na pojednostavljen i generaliziran način. Karta nikada ne može prikazati cijelu stvarnost, već samo ono što bi trebala prikazati.
- Biranje onoga što je prikazano na karti je potrebno i korisno, jer na kartama treba smanjiti složenost detalja.
- Međutim što je prikazano na kartama uvijek odražava nečije interese i odnose moći. Karte su stoga uvijek političke.
- Karte utječu na nas i naš pogled na našu okolinu - pomoću karti neke stvari primjećujemo više od drugih.
- Svatko može napraviti karte. Kolektivno stvaranje karata može biti način za razvoj zajedničkog razumijevanja našeg okoliša, otkrivanje sličnosti i razlika. To može biti polazište za umrežavanje i organiziranje.

#### Korak 3:

Voditelj potom prikazuje 2-3 različita primjera besplatno dostupnih kritičkih karata (u Prilogu 2).

#### Korak 4:

Na kraju sudionici mogu postavljati pitanja i komentirati.





### Savjeti za voditelje:

Kako biste unaprijedili svoje znanje o ovoj temi, literaturu o kritičkom, kolektivnom mapiranju možete pronaći u Prilogu 3. Imajte na umu da ne morate biti stručnjak da biste vodili ovu radionicu.

## Aktivnost 4: Obilazak: prikupljanje informacija za popunjavanje karte

Pregled	Ova aktivnost prvi je korak u procesu kritičkog, kolektivnog mapiranja. Dok hodaju, sudionici traže stvarne primjere elemenata legende i crtaju ih na kartama koje su dobili od voditelja.
Trajanje	45 minuta
Materijali	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 legenda (Prilog 4) po sudioniku o imperijalnom načinu života ili solidarnom načinu života, veličine A4</li><li>• 1 velika legenda za prezentaciju (također se može projicirati)</li><li>• 1 karta mjesta po sudioniku (radijus cca 200m)</li><li>• podloge za pisanje</li></ul>

### Upute

Korak 1: Na početku ove aktivnosti predstavljate legendu (Prilog 4). Ovaj korak ima za cilj pojasniti značenje svakog simbola legende. Imajte na umu da za svaki simbol postoji prostor za tumačenje.

Korak 2: Nakon toga podijelite grupu u 2 skupine: jedna skupina mapira primjere iskorištavanja, druga mapira primjere solidarnosti. Kako biste podijelili grupu, možete koristiti sljedeću metodu: položite dvije različite legende, eksploataciju i solidarnost, na pod u dva kuta sobe. Zamolite sudionike da stanu pored legende koja ih zanima. U redu je ako grupe nisu potpuno iste veličine, ali ako je jedna grupa mnogo veća od druge, zamolite neke sudionike da promijene skupinu.

Korak 3: Svaki sudionik dobiva kartu mjesta održavanja (A4) i legendu prema odabranoj grupi.

Korak 4: Sudionici sada imaju otprilike 30 minuta da sami ili u parovima istraže okolicu mjesta. Dok hodaju okolo, traže mjesta/predmete/situacije koje prikazuju simbole njihove legende. Sudionici svoja zapažanja bilježe na svojim malim kartama crtajući po njima.

Primjer 1: lanac trgovina jeftinom odjećom mogao bi se mapirati kao primjer za simbol "eksploatacija radnika", zbog loših uvjeta rada u tekstilnoj industriji. Još jedan simbol koji bi se mogao upotrijebiti za mapiranje lanca trgovina je "prebacivanje troškova na druga mjesta" jer se poslovanje tekstilne industrije i industrije odjeće odvija negdje drugdje, izvan našeg



vidokruga. Kao što vidite, nije uvijek jasno koji simbol najbolje odgovara pojedinoj situaciji – sudionici mogu raspraviti o simbolima.

Primjer 2: možete mapirati park za "udio i javna dobra" jer javne zelene površine ispunjavaju osnovnu potrebu za regeneracijom.

Primjer 3: roditelj koji prolazi s djetetom za ruku može se označiti na karti simbolom "brinuti se o drugim osobama". Stvari koje mapiraju sudionici ne moraju biti statične.

### Savjeti za voditelje:

Ne mora se mapirati svaki simbol legende. Za ilustraciju svojih primjera sudionici se mogu i fotografirati tijekom šetnje, iako to nije obavezno. Prije nego što sudionici krenu u šetnju, preporučite grupama da se organiziraju i rasprave koja grupa istražuje koji dio okoline.

U ovoj vježbi nema ispravnog i pogrešnog. Kada podučavate ovu aktivnost, važno je naglasiti da ova vježba nije o pronalaženju savršeno reprezentativnih primjera – umjesto toga, vježba olakšava kreativno i asocijativno razmišljanje. Ova bi aktivnost trebala biti zabavna.

Priprema karata: Za izradu karata okoline možete koristiti različite izvore; vrlo čest je [openstreetmap.org](https://openstreetmap.org) ili [maps.stamen.com](https://maps.stamen.com). Možete zumirati lokaciju vaše radionice i napraviti screenshot karte na kojoj možete vidjeti područje oko lokacije (približni radijus od 200m). Ako imate dojam da okolina mjesta ne funkcionira dobro za ovu aktivnost, ipak pokušajte – još je zanimljivije ako mapirane stvari nisu očite na prvi pogled.

## Stanka – 10 minuta

### Aktivnost 5: Mapiranje

Pregled	U ovoj aktivnosti, opažanja sudionika sastavljaju se na velikim kartama.
Trajanje	25 minuta
Materijali	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2x karta okoline (A1 ili A2) - radijus cca 200m</li><li>• ikone dviju legendi (svaka ikona najmanje 10x), (Prilog 5)</li><li>• ljepilo (najmanje 2x)</li><li>• post-it papirići</li><li>• kemijske olovke</li></ul>

### Upute



Korak 1: U ovoj aktivnosti sudionici rade u svojim podskupinama. Za svaku skupinu pripremite veliku kartu okolice (format A1 ili A2), ljepilo, simbole pripadajuće legende, kao i samoljepljive papiriće za komentiranje.

Korak 2: Svaka skupina kolektivno priprema kartu okolice prema svojoj temi. Skupine prikupljaju i raspravljaju o različitim zapažanjima tijekom šetnje i lijepe odgovarajuće simbole na veliku kartu, gdje su naišli na primjere iskorištavanja ili solidarnosti. Ako je potrebno, komentari se mogu dodati putem samoljepljivih papirića.

#### Savjeti za voditelje:

Tijekom ove aktivnosti, treneri radionice mogu šetati i nuditi podršku ako je potrebno. Primjer zajedničke karte nalazi se u Prilogu 6.

## Aktivnost 6: Rasprava o karti

Pregled	U ovoj aktivnosti dvije skupine predstavljaju svoje karte i raspravljaju o njima. Naglasak nije samo na razmišljanju o sadržaju, već i na razmišljanju o metodi.
Trajanje	25 minuta
Materijali	<ul style="list-style-type: none"><li>• post-it papirići</li><li>• flomasteri</li></ul>

#### Upute

Korak 1: Grupa za eksploataciju počinje i predstavlja svoju kartu ostalima. Grupa objašnjava što se može pronaći na karti i daje kratak uvid u njihov proces. Nakon toga ostali sudionici mogu postavljati pitanja.

Korak 2: Sada grupa solidarnosti predstavlja svoju kartu kao što je objašnjeno u koraku 1.

Korak 3: Nakon ovih kratkih prezentacija, sudionici mogu podijeliti daljnja razmišljanja. Posebno treba raspravljati o dvije karte u usporedbi. Vodeća pitanja za ovu raspravu su:

- Za koje je elemente bilo posebno teško/ lako pronaći primjere u okolišu?
- Što primjećujete kada usporedite dvije karte?
- Kako ste se osjećali dok ste šetali?
- Što vas inspirira u izradi kolektivnih karata?
- Koja su ograničenja ove metode?
- Imate li drugačije mišljenje / percepciju stvari koje su mapirane?
- ...



Voditelj moderira raspravu i zapisuje važne opaske kako bi zabilježio zaključke radionice za sve sudionike. Na kraju voditelj zaključuje grupnu raspravu.

#### Savjeti za voditelje:

Voditelj održava raspravu postavljanjem ključnih pitanja. Kontroverzne rasprave mogu biti vrlo korisne za sve sudionike.

## Aktivnost 7: Predviđanje karte sutrašnjice

Pregled	Ova posljednja aktivnost usredotočena je na potencijal transformacije. Na temelju prethodne analize statusa quo, na karti se označavaju konkretne vizije solidarne budućnosti.
Trajanje	20 minuta
Materijali	<ul style="list-style-type: none"><li>• pet izrezanih simbola legende o solidarnosti (po jedan za svaku skupinu); mogu se vizualno razlikovati od simbola prvog kruga mapiranja (npr. izrezani okrugli umjesto kvadratnog).</li><li>• ljepilo</li></ul>

### Upute

Korak 1: Formirate pet malih grupa, po jednu za svaki simbol legende solidarnosti. Svaka grupa dobiva samo jedan izrezani simbol.

Korak 2: Stavite eksploatacijsku kartu u središte sobe.

Korak 3: Sada male grupe raspravljaju o tome gdje bi mogle postaviti svoj simbol na karti eksploatacije na način koji može pozitivno utjecati na to određeno mjesto. Oni će raspravljati o tome koje bi implementacije mogle doprinijeti ovoj promjeni. Grupe imaju 5-7 minuta za raspravu.

Na primjer, grupa sa simbolom "dijeljenje" mogla bi postaviti svoju ikonu na bučno raskrižje jer tamo želi postaviti stanicu za dijeljenje automobila kako bi smanjila promet.

Korak 4: Skupine dijele svoje ideje za jednu transformativnu mjeru prema solidarnosti i zakače svoj simbol na kartu na pravom mjestu.

Korak 5: Pitajte sudionike da podijele završne komentare.



## Aktivnost 8: Zaključak

Pregled	Završni dio omogućuje polaznicima da zaključe radionicu i važna je povratna informacija za voditelja radionice. Osim toga, voditelj bi trebao dati vremena za anonimne, pisane povratne informacije.
Trajanje	10 minuta
Materijali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obrazac za povratne informacije</li></ul>

### Upute

Korak 1: Objasnite da je radionica sada pri kraju.

Korak 2: Dajte sudionicima jednu minutu šutnje kako bi razmislili o pitanju: "Što me inspiriralo?".

Korak 3: Stanite/sjednite u krug i pozovite sudionike da ukratko izmijene jednu posljednju misao. Možete koristiti predmet koji označava tko govori. Sudionici također mogu ne podijeliti svoje misli.

Korak 4: Zaključite radionicu. Sudionicima treba dati najmanje 5 minuta da anonimno ispune obrazac za povratne informacije.

#### Savjeti za voditelje:

Upitnik za povratne informacije može sadržavati sljedeća pitanja:

- Koji je bio moj „aha!“ trenutak?
- Što sam uočio/naučio?
- Što bih volio da sam učinio drugačije?
- Jesam li doprinio na način na koji sam želio?



## Materijali

Što?	Koliko	Aktivnosti
Projektor	1	3
Zvučnici	1	3
Računalo	1	3
Podloge za pisanje (nije obvezno)	Jedan po sudioniku	4
Ljepilo	Barem 2	5
Post-it papirići	2 bloka	5
Kemijske olovke	Jedan po sudioniku	5
Markeri/flomasteri	1	6
Prilog 5	Jedan po sudioniku	8
Loptica ili sličan predmet	1	8

## Materijali za ispis

Naziv	Koliko	Aktivnost
Legende o izrabljivanju i solidarnosti, A4	Jedna po sudioniku	4
Karta mjesta (A4; radijus cca. 200m, jednobožno)	Jedan po sudioniku	4
Karta mjesta događaja (A1 ili A2; radijus cca. 200m, jednobožno)	2	5
Ispisani i izrezani simboli dviju legendi	Svaki simbol 10x	5
Izrez legenda simboli solidarnosti; mogu se vizualno razlikovati od simbola prvog kruga mapiranja (npr. izrezani okrugli umjesto kvadratnog).	Svaki simbol 1x	7



## Flipchart papiri

Title/keyword	activity
Dobro došli	1
Raspored i ishodi	1
Upute za sudionike	1
Primeri kritičkih mapa	3
Legende	4

## Prilozi

### Prilog 1: Upute za sudionike

- Slušajte iznutra prema van ili slušajte odozdo prema gore (osjećaj u vašoj utrobi je važan!)
- Priznajte napetost, ali nemojte se prepuštati drami
- Zašto govorim?
- Dajte prostora drugima, izrazite svoje mišljenje - kako bi se uravnotežilo opširne i suzdržane sudionike
- Povjerljivost— naučite lekciju, ne idite u detalje
- Budite otvoreni za učenje
- Budite otvoreni da netko drugi govori vašu istinu
- Graditi, a ne prodavati—kada govorite, razgovarajte, nemojte nagovarati
- Da/i, oboje/i
- Cijenite proces koliko i, ako ne i više od, rezultate
- Pretpostavite najbolju namjeru; obratiti pažnju na utjecaj
- Briga o sebi i zajednici—obratite pozornost na svoj mjehur, obratite pozornost na svoje susjede

Izvor: [adrienne marree brown](#)(2017): [emergent strategy](#)

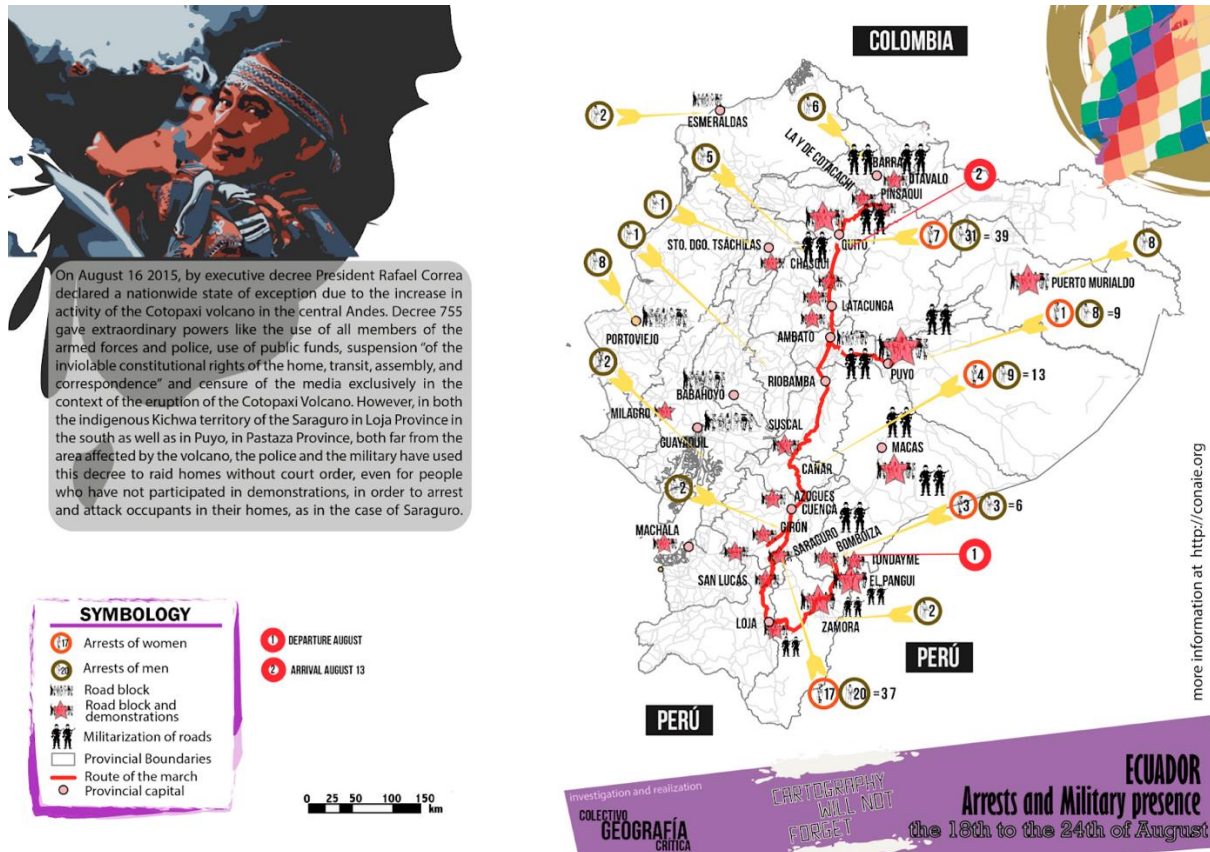
### Appendix 2: Sample Material of Critical Mapping

#### Primjer 1:

Naš prvi primjer je karta ekvadorske udruge Colectivo de Geografía Crítica. Karta prikazuje rutu prosvjednog marša koji su 2015. godine održale autohtone skupine u Ekvadoru kao odgovor na politike koje su proširile vađenje nafte, intenzivirale rudarske operacije, promijenile



zakone o radu, itd. Duž crvene crte, koja je ruta prosvjednog marša, prikazuju se barikade prosvjednika, militarizacija cesta i uhićenja žena i muškaraca čime se čini vidljivom društvena borba koja je povezana s prosvjedima. To pokazuje koliko je kritičko mapiranje moćan alat za društvene pokrete kako bi postali vidljivi.



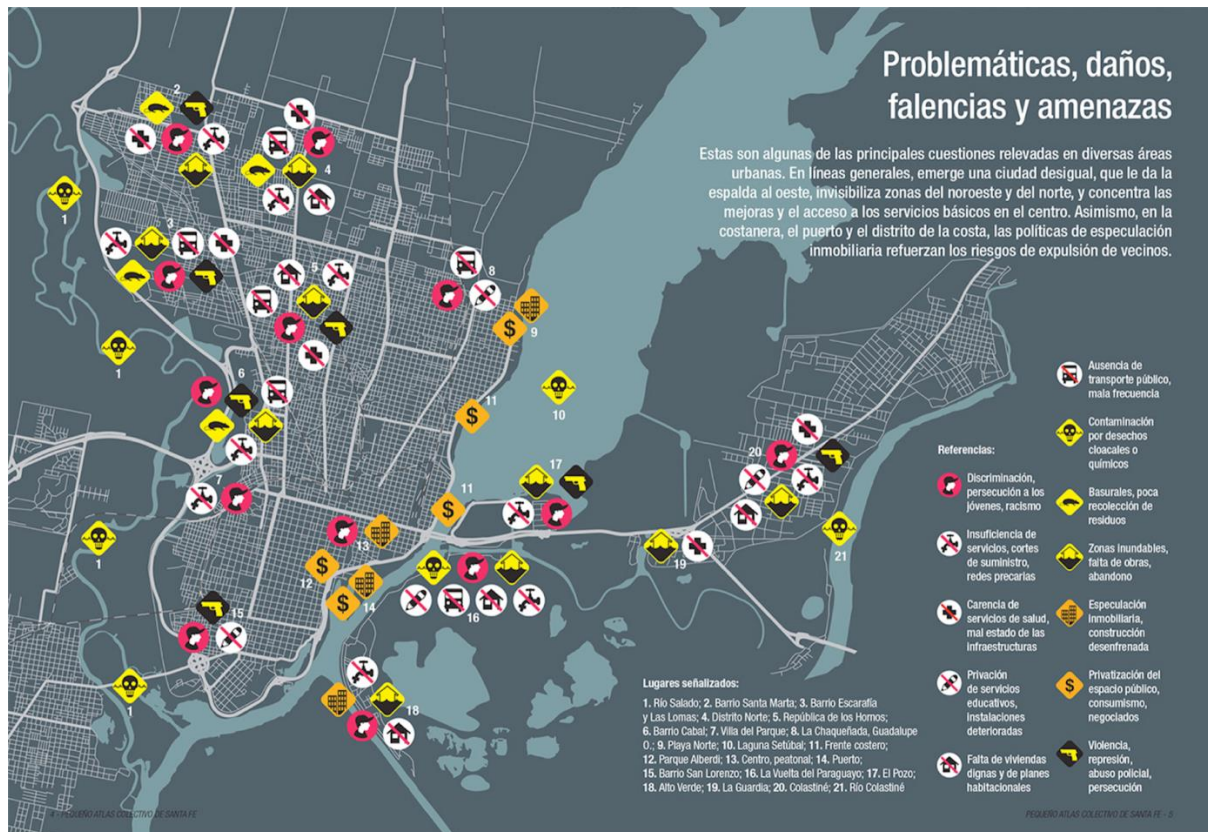
Izvor:

[https://www.rosalux.de/fileadmin/rls\\_uploads/pdfs/sonst\\_publicationen/This\\_Is\\_Not\\_An\\_Atlas.pdf](https://www.rosalux.de/fileadmin/rls_uploads/pdfs/sonst_publicationen/This_Is_Not_An_Atlas.pdf)

Primjer 2:

Drugi primjer je karta Santa Fea u Argentini izrađena 2016. godine. Gradski muzej, studenti i zainteresirani građani zajednički su izradili kartu na kojoj su izloženi problemi grada. Teme se kreću od nasilja, policijske brutalnosti, nedostatka obrazovanja, nedostatka zdravstvenih ustanova do komercijalizacije javnih dobara i usluga, itd. U daljnjim radionicama grupe su podijelile i prikupile institucije i resurse u svakoj gradskoj četvrti koji pomažu u rješavanju ovih problema kao što su kulturni projekti, tržnice pravedne trgovine, javne i zelene površine, sredstva komunikacije u zajednici, obrazovni projekti, itd.

Primjer poput ovog odličan je za pokazivanje kako proces kolektivnog mapiranja može funkcionirati u gradu, dajući ideje za mapiranje imperijalnog / solidarnog načina života.





## Propuestas, espacios y prácticas culturales, sociales y comunitarias

Dividimos la ciudad en tres zonas para reconstruir y localizar geográficamente las amplísimas tramas barriales, formadas por espacios culturales autogestionados, educaciones alternativas, propuestas de economía social y solidaria, organizaciones sociales, culturales y educativas, medios comunitarios y proyectos de gestión social del espacio público y recreativo.

### Referencias:

- Comercio justo y ferias populares
- Lugares, prácticas y proyectos culturales
- Educación y pedagogía alternativas
- Espacio público, recreación y encuentro
- Medios de comunicación comunitaria
- Emprendimientos productivos y autogestionados
- Asambleas, colectivos y organizaciones

### Lugares:

1. Huerta Mocoí Com Calá (Recreo)
2. Casa de Semillas del Litoral (INTA, Monte Vera)
3. Granja Agropecuaria La Verdedita (C. Roca 1800)
4. Feria del trueno (Fco. Zuñiga 8000)
5. Feria de org. sociales (Itinerante)
6. Feria Popular El Boleño (Av. López y Planes 4009)
7. Gratería (Parque Federal)
9. Feria de economía social

### Referencias:

- 9. Centro cult. El Alero (Bx. French y Sarmiento)
- 10. La Esquina Encendida (E. Zeballos 3310)
- 11. Teatro de la Abadía (E. Zeballos 3074)
- 12. Centro cultural y social Alheri (Alberdi 6724)
- 13. Casa Piterra (Avellaneda 5538)
- 14. La Redonda (S. del Carril 2198)
- 15. El Derumbe, experimento de ocupación táctica del espacio (A del Valle 4981)
- 16. Carnabentitas (diversos barrios de la ciudad)
- 17. Escuela de educación popular La Cecilia (Monte Vera)
- 18. El Patio (Alina 8800)
- 19. Talleres gratuitos (Htal. Miras y López, Bas Patera 8400)
- 20. Talleres de dibujo del Mov. Los Sin Techo (diversos barrios de la ciudad)
- 21. Red de escuela productiva Asoc. Dignidad y Vida Sana (Circunvalación y Hermandadas)
- 22. Talleres gratuitos El Alero (Bx. French y Sarmiento)
- 23. Talleres gratuitos en escuelas (toda la ciudad)

24. Talleres en La Esquina Encendida (E. Zeballos 3310)
25. Jardín Botánico (Parque Norte)
26. Parque Federal
27. Bicienda (costanera)
28. Radio En la Mira (Htal. Miras y López Bas Patera)
29. Radio comunitaria CAMCO (Pedro Vittori 4300)
30. Periódico Pausa
31. Coop. de trabajadores Naranjito (Bás Patera 9300)
32. Coop. de autoconstrucción del Mov. Los Sin Techo (Las Lomitas, entre otros)
33. Asoc. Civil Dignidad y Vida Sana, planta de clasificación de residuos urbanos (Circunvalación y Hermandadas)
34. Coop. Setibul, obras y servicios públicos (Rto. 12 de Infantería 930)
35. Coop. Teko, construcción sustentable (D. Silva 2768)
36. Centro de emprendedores de la Economía Social (Pedro Vittori 4214)
37. Asamblea vecinal Santa Marta (Chubut 6229)
38. Mov. Los Sin Techo (diversos barrios de la ciudad)
39. Asociación Civil Manzanas Solidarias (Piombona 8101)



### Lugares:

1. Permatría en la plaza central (Rincón)
2. La Curadora, residencia y taller para artistas (Callejón Puerto Palacio, Arroyo Leyes)
3. Biblioteca popular Amnencor (Ruta prov. N° 1 Km. 13,5, Arroyo Leyes)
4. Festival folclórico Río Colastiné
5. Espacio cult. La Rosa de los Vientos (Calle Los Talas, Colastiné N.)
6. Biblioteca popular Juglars sin Frontera (Calle Los Talas, Colastiné N.)
7. Hogar escuela (Colastiné N.)
8. Taller de construcción de muñecos de tela (La Guardia)
9. Taller de murales (vía muerta, Colastiné S.)
10. Plaza central (Rincón)

### Referencias:

- Comercio justo y ferias populares
- Lugares, prácticas y proyectos culturales
- Educación y pedagogía alternativas
- Espacio público, recreación y encuentro
- Emprendimientos productivos y autogestionados
- Asambleas, colectivos y organizaciones

11. Placita recuperada (Colastiné S.)
12. Autoconstrucción en adobe (Arroyo Leyes)
13. Coordinadora de la Costa (vecinos desde Arroyo Leyes hasta El Pozo)
14. Organización comunitaria Arenas del Rincón
15. Asociación civil Trama Tierra (Rincón)
16. Comedor comunitario (Rincón)

17. Centro Comunitario Colastiné Solidario (Colastiné N.)
18. Asociación Civil Un mundo especial, discapacidad (Colastiné N.)
19. Vecinal (Colastiné N.)
20. Asociación Cultural de la Costa (Colastiné)
21. Vecinal pro-fomento y cultura (La Guardia y Colastiné)
22. Juventud Unida (Colastiné S.)
23. Vecinal (Colastiné S.)

### LA GUARDIA, COLASTINÉ Y RINCÓN



## Deseos e ideas para activar el derecho a una ciudad para todos



Durante los talleres nos preguntamos qué tipo de espacios, proyectos y prácticas serían necesarios en diversos puntos de la ciudad. Se abrió así un plano de invenciones muy potente: los deseos e ideas fueron trabajados con la misma iconografía que la utilizada para señalar lo existente, razón por la cual los participantes se movieron en un marco de posibilidades amplio, pero factible. Resumimos en cinco puntos los principales anhelos, un semillero de ideas que cualquiera puede retomar, profundizar y llevar a territorio.



### Experiencias abiertas y espacios de encuentro

✓ **ACTIVIDADES, CENTROS Y LUGARES CULTURALES.** Para atravesar las fronteras simbólicas entre los barrios, y entre éstos y el centro, disponer de volantes y carteleros comunes en espacios públicos. Visibilizar la red cultural y artística que se despliega por toda la ciudad, e incentivar el desplazamiento de los interesados a eventos culturales, fiestas populares y carnavales en los barrios (1).

✓ **ESPACIOS VERDES PARA OCIO, JUEGO Y DEPORTES.** El Parque Garay debe ser mejorado para el disfrute público (2). Habilitar áreas verdes en zonas norte, noroeste, oeste (3) y organizar actividades recreativas durante las noches cálidas. Mejorar la iluminación y limpieza de estas áreas, colocarles señalética y equipamiento recreativo. Garantizar el acceso público al borde costero (4). Habilitar lugares de descanso y abrigo.

✓ **INTERVENCIONES DE MICROURBANISMO.** Conectar barrios diseñando travesías en bici o a pie, que propongan paradas en espacios culturales, ferias sociales o parques (5). Articular el río a la ciudad mediante la generación de corredores verdes que reduzcan el impacto ambiental (6). Gestionar espacios públicos con vecinos y transmitir experiencias exitosas, como la de La Verdecita.



### Prilog 3: Literatura

- The Occupied Times (2015): Critical Cartography. <https://theoccupiedtimes.org/?p=13771>
- orangotango: Collective, critical mapping manual. <https://orangotango.info/manuals/>
- Faciolince Maria (2019): #PowerShifts Resources: Collective Mapping. <https://oxfamapps.org/fp2p/powershifts-resources-collective-mapping/>

### Prilog 4: Legende

→ Zasebno priložene

### Prilog 5: Symbols

→ Zasebno priloženi

### Prilog 6: Primjer kolektivne mape

#### Primjer 1



#### Primjer 2:





**common**  
FUTURE

 **UNIVERSITÄT  
SIEGEN**

**unibz**

**dante** USTANOVA ZA  
OBRAZOVANJE ODRASLIH | ADULT  
EDUCATION  
INSTITUTION

**periskop**  
Wandel braucht neue Perspektiven



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.  
2020-1-DE02-KA204-007671